

۲۹۹۹



خطی - فهرست شده

۷۴۸۷



(۱۳)  
شرح قصیده  
الزمن هاتم  
مصائب مفتی

این کتاب از کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
است و به شماره  
۷۴۸۷ ثبت شده است  
و در فهرست  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
درج شده است

۷۴۸۷

بازرسی شد  
۲۷-۲۸

بازرسی شد  
۲۷-۲۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح قصیده زمزمه  
مؤلف: ...  
موضوع: ...

۷۴۸۷

۲۸۶۸۵  
۱۰۹۷۹

۷۴۸۷

۷۴۸۷

(۱۳)  
شرح قصیده  
الزمن هاتم  
مصائب مفتی

این کتاب از کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
است و به شماره  
۷۴۸۷ ثبت شده است  
و در فهرست  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
درج شده است

۷۴۸۷

بازرسی شد  
۲۷-۲۸

بازرسی شد  
۲۷-۲۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح قصیده زمزمه  
مؤلف: ...  
موضوع: ...

۷۴۸۷

۲۸۶۸۵  
۱۰۹۷۹

۷۴۸۷

۷۴۸۷



اول ما را که می خواند از این مثنوی است که

و در شهر شیراز  
در روز شنبه

و در شهر شیراز  
در روز شنبه

قالوا يا سيدي انك تعلم انك انت  
مستكمل في كل شيء فلو انك  
ارادت ان تكون في كل شيء  
فانك لست في كل شيء فان  
العلماء في كل شيء فان  
العلماء في كل شيء فان

عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 خرجت خيولها واستعملت في العمل  
 فماتت ثمانية منها بمرض الحمى

*(Faint handwritten Persian or Urdu script)*

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣



رسول الله صلى الله عليه وآله فأنس به وذلك أن زهيراً بناً من بني عكرمة كان يجالس إلى الكتاب وسبع نساء  
 قد أنس بهن، وولّى زهيراً منهن امرأة تدعى سيباً، وأنس بهن أيضاً وأقرباً قاله  
 بالزهر الذي يبعث أهل زمان وإنه لا يدركه وأحضر بهنك وأوصاهن أن أدركوا الزهر  
 أن يلهيها فاضل خبر إسلام مجيراً بهنك فأخبرهنك ذلك قال لا اله الا الله خير أم الله  
 أهل الله فاحللت ويحك هل كما سفاكها المأمون كاشدوتيه فأهلك المأمون  
 منها وعلما فادركت سباب الخلف والقبض على أي شيء ويحك عرك ذلكا على شيء  
 لم تلت أم الله لا عليه ولم يعرف عليه فألكا فان أنت لم تفعل فلت يا سفت  
 ولا تأمل أنا عرفت لها كما ولا يدع بها إلى غير ذلك فاضل خبر عمار بن السهم  
 فبلغه عليه الصلوة والسلام قوله سفاكها المأمون قال المأمون وأخبر ذلك أنكم  
 بعثتم رسول الله المأمون والمسلمة على أبي يعقوب ويروي على خلقه تليف أم البتة  
 قال أهل طريف عليه وآله أن زهيراً بن رسول الله قال لقي منكم كعب بن زهير فليقتله  
 وذلك عند ما حضره عليه الصلوة والسلام ثم الظاهر فكتب إليهم جميعاً هذه الآيات  
 من سورة قمتا هل لك في التي تلوه عليها وإلا وهي آخرها إلى الله العزى ولا الله  
 وحك فتجوز أن النجاة وتسلم لما هو لا يخبر وليس يقتل من الناس إلا ما هو عليه  
 مسلم فإن زهيراً ففعل شيء به ومن على على على محمد وكعب بن عبد الله  
 أن رسول الله قد أهدى دمك وإنك قد جلا بك من كان يا يحيى ويؤمنه وإن سب  
 من شعرة قرشي كان الزهرج وهبته من أي وهب ظهره يوفى كل وجهه وما احبك  
 فأجابه أن لا في نفسك حاجة فخر الله فاقبله إماماً ناسياً وأطلب ما بقدر  
 الإسلام فبلغه الكتاب أن من تبعه من رسول الله فأتى ذلك عليه فحفظ

صالح عليه السلام لا ينفق على نفسه ولا يصف بغيره كان من معدن قضاة الوهم يقول فقال له  
 القاضي حين حضر رسول الله ومذ كرمه وأجاف الوشا فمزعه ولم يغمض حتى قدم  
 المدينة فنزل على رجل من جمعيته كان شيخا وبين عمره ثمانية فأتى به إلى المسجد وأشار إلى  
 رسول الله فقال هذا رسول الله فتم إليه وله ثمانية وعشرون كعب رسول الله بأصغر التي  
 وصفت للناس وكان مجلس رسول الله من هذا كعب موضع المائدة التي هو يتخلفون حولها  
 حلقة حلقة فيقبل على هؤلاء فخذلهم ثم يقبل على هؤلاء فخذلهم ثم يقبل على هؤلاء فخذلهم  
 جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله انك تكسب من زهره قودا ولا تسام  
 منك ثابا لاسل اهل انك قالوا ان هذا المصطفى به قال نعم قال يا ابا رسول الله كعب  
 ابن زهير فقال الذي يقول يا فضل ثم اجلس على ابوك فاستنك الشجر فاستند  
 ابوك فسقاك الماسون كاسا روية فقال كعب اهل هكذا المائدة سقاك ابوك  
 بكاس روية وان هذا الماسون فقال رسول الله ماسون ولعله من قريش عليه رجل من  
 الانصار فقال العباس رسول الله وعفي وعدوا له انهم خفوا فقال عفي وانك روية  
 ثابا ثابا فافق كعب على هذا ثم اخذ العباس الماسون من صاحبه قال اني اسحق فلذلك  
 يقولون عفي السود التابيل فتم منهم وفي رواية اخرى ان العباس اخذ ثابا وصل  
 الى قول الرسول السيف لصفه بانه خمد من سوطه اسد ملول روي عن الصادق  
 والسلام روية فانت عليه وان معاوية يقولون انها عثم الاول فقال ما كنت لا أدري  
 بنوب رسول الله اصل فلما مات كعب بعث معاوية بوزيرة عشر من الفا فاقضها منهم  
 قال وهي البرية التي عند الشاذليين اليوم وقال عبد الملك بن هشام وقالان رسول  
 اسمهم قال لا بد ذلك ولا ذكرت انصارا حجب فان انصارا فلذلك اهل فقال من روي كعب

الفير فلا يزال في مقتدر من الما لئلا صار من قول الحارث كما نرى كرا من الغياض من زواياها والكلية  
 السمى بانتهى كسولان الصدى غير قصار والمذاق اربع ابعث حجرة الحاجر وكلها الانصار  
 والبايعين نفى عنهم السمى الموت يوم عاقا في كذا وغيره من بيوت كسول ما يدور على قفا  
 من الكفار ولذا صلبت جمعهم في ايام السجيت عن حائل الضمار ولوقدم العلم على كلهم  
 فيهم تصدقوا الذين الماري في اربابهم افر احقره فاشرع الشعر الواقع في هذا الخبر فراكب  
 الالبابا حتى ان يكون يلقون لفظا على انه انما الشكيا الضمير وبلا لفظا لاصل الوقف  
 ويجعل انه لا يلق لفظا على الما على التوكيد ويصل بنية الوقف او على انقطاع التوكيد  
 او لولا ذلك لغير الحاصل الوجد بالخالص من لسانه وقوله لعلك تجعل كونك انما لولا  
 عنده خبيرة لادها فيكون الجاء بعدها مسرة للسا فلا ومع لها على قول الجمهور ان  
 المسرة لا موضع لها او موضعها نصب على قول السدس من ان الجملة المنفية ترجع للغير فيجعل  
 كونها تقع على المعنى المعطوف بخلاف ان قولها لعلك لادها من قولهم زيد  
 واد اشترى في الطب وكثيرا ما يحذف القول في القول حتى قاله الفان في هذا القول  
 من حديث الجرح في اربع جمل اكلها لك ولما اوداه اى هاجلت ذلك من مقتدر  
 انقطاعه وقيل ان ما نرى من الموضع الحد وقوله جرح في الظرف لا لاصل بالظرف لانما  
 كافي نحو ان الله شان لان لاصل لا يحذف واما في هذا البحث في قوله فاصل الى  
 ان تنزل الى اصل لك ليل او انفا او فعل الجار في الما في البيت وتلاية بذلك  
 الحد وقوله وقوله ويحذف كذا قال لى وقوله هذا لى لا يتبعها مترج عليه  
 وبقوله كقوله وجرع بقتله الباقية ويصل كذا يقال لى يتبعها الهاء كقوله انش  
 ويصل انش من وعد الخ على غير ما يراه الجمهور من قولهم انش اول ما يداب ويصل لك

الثانية في حجة وكيل رجب للامانة وقوله ساءك يا المأمون بمثل من الجرجسة  
اخرى اضرها ان يعود على القالة العنوتية قلت كعاد الغيبة الوشع من قولها ان  
السلة العنوتية من قولهم انفسوا في ارضها وزعمت في قول الشاعر وازا سكت الغيبة  
فالم انا مني شخص باز الغيبة ولو كان الغيبة لا تضر عاقل اهل ايشاء لعدوا اليه عين  
الغيبه ولكنه يقول مطلق لا تغيبوا الناس فان يعود القالة العنوتية من قولها ان  
ان يقدوا ويصدقوا الناس ان يعود على نفس ما على ان يكون موضع السامع او على ان  
اخرى في قولها والبراع ان يعود الى الكمال التي قالها التي قلت عليها في هذا الخط اعني  
كلية الشهاده وعلى ان الاية في فعلها ويجيب اضرها الزيادة اي ساءك ان يكون  
قوله كذا انما لا يضر لانه في قوله لا يضر ما لا يضر الغيبة على الرفع  
كما قال ما ريت من احد ينصفوا الثاني ان يكون بغيبه التيقضية وهو الركون في  
والاصح والمغايبة وبه وقال الشافعي في فاسح البراءة ووجه قوله اخاف ان المأمون  
منها وعلى هذا اخافنا من فعله وبه الوجه الخامس ان يعود على الكس في فعله لانه ويجيب  
اخرى ان يكون بغير الغيبة على الرفع كما قلنا في ربه وقيل ان يعود على فعله في قول الله  
من جاز باجماع كذا فعل انك انك عز ابن كسان ومنه شبه قوله ان الله لا يهدي القوم  
الضالين والثاني ان يكون من قولهم الغيبة على معنى عليه في بابي رب وقيل ان يكون  
يقول المأمون بكذا وقول الشاعر فمن يخطي الغائب من خطيئة ولم يخطئه الذخيرة  
بذلك بل قال له في قوله صون في مع سمعول وقوله المأمون المراء بالغم كانت  
فرقة في حق المأمون فلا بد من كماله فمن يخطئ سمعول لما قصرت انما والفضل مثله  
من المأمون والكل القوم اذا كان في الشرب ومنه قوله فلهذا ان صفه مثله







































































تدعى الى قرية التتويين والقبيل معناه سقى منكم ببركة ذلوا غدا مع من يرضى بسلامته  
الطريقه قوله انما انفس النصارى قد رقتا من كثرة الشك فاما لما رجاها اوجوب حذرها ولما  
عرفت خفيها فزادها اوجوب عداها ورجلها الاية بعد ما اعلم ان انفس النصارى كما  
قوله زبيل النصارى انهم يخطوا والاشربة عندنا من كلون وقد جعلنا الموضع ذو  
نظام اخر الموضع للمذنبين والخطاة ليركضوا الى الجحيم حذروا فليس يردوا الى الدار على  
ذلك الهيئة اذ هي في سبب العقاب اذ بها اجلس القديسين من حيث لا يشاءوا ولا دام بعد الجحيم  
الاية في قلبت من اياها في سنة ثمانية للثلاثاء الحادى عشر من شهر ربيع الاول سنة اربع مائة  
وسنة اربع مائة وقيل ان هذا البيت وجد في القصر الذي انشأه عندها للقاء وذكر الميرزا  
فقتله عندها في البيت وبعيد ان هذا البيت قد لم يبق بعد من القصر المسمى في قوله عليه وقوله  
عنه لئلا يقرى عليه وجعل عذبة لئلا يفت بدو والشافعي ما يعرف ويضع وقد رقتا  
ولا يتجملوا من عذبة الايمانكم انما يتجملوا الحلف باسمه فما نالكم انتم قد اذنا ان الواحد  
منهم من المسلمين صاوا وانما اعطى ما كان في ايدى رقيقه فما نال من قسودهم الا اوزى  
هم لا واحد الا بعد الرجوع الى الاعيان انكم المبدأ لهذا القديس وغيره وتطويع من حصاره  
اشد في درجات وقوله ليس ما نال من طمس الطريق فيقع الموضع على الطريق على طمسها  
اذا نزل وانما حلالا من عذبة من احدى اوجه الطريق طمس الطريق لا طمسها ولا طمسها  
ايكون طمسها طمسها على غير فعلها كقولهم والفرس كما عذبة راسه فذلك لا يجوز  
انما طمس الصنيع ان طمسها لا يقع بفعلها وانما طمسها ان طمسها في غير فعلها والى طمسها  
انما الصبر يوم فأنزل على العذبة والى طمسها الى طمسها والى طمسها الى طمسها الى طمسها  
والى طمسها والى طمسها والى طمسها والى طمسها والى طمسها والى طمسها والى طمسها

على الاستدراج في حقيقته داخل الحيرة ولا تم عليه حيرة من طامحه أو الشافق ان ذلك انما  
 هو في الشفاء وليس حيرة ولا شفاء فالكل على الشفاء باغض ما كانا وقد ارجع الطريق  
 قوله الامام جعلي وصلى الله عليه وسلم ولا تعلم انما هو ان يفسد على الامام  
 واستأخرا له الحجة واصل من هذا العلم انما هو في حاشية تاجمل بالشيء في الامام فاما  
 الماس والامام كالكلام وانما هو في حاشية الامام في قوله جعلي وصلى الله عليه وسلم  
 كل الماس هو في حاشية الامام فاما في حاشية الامام في قوله جعلي وصلى الله عليه وسلم  
 قوله اذا ما كنت في حاشية الامام فاما في حاشية الامام في قوله جعلي وصلى الله عليه وسلم  
 جعلي وصلى الله عليه وسلم فاما في حاشية الامام في قوله جعلي وصلى الله عليه وسلم  
 اهذه ولا يكون ما في حاشية الامام في حاشية الامام في حاشية الامام في حاشية الامام  
 مؤلف الامام جعلي

اذا توقفت في الحيران والميل

قوله القلوب امام غلب كبد وشعر او عينه والاذن اولى والارض ذكروا ان الشا  
 من ان يحاذي القلب والاسكندر عاب ثم الخلق على الغلب اللذان في القلوب على القلوب في  
 قوله قل القلب ان اصبح ما لم يزل غدا وفعل جميع على قوله ان اصبح غدا على قوله  
 وخرج وتخرج او اعلت بالما اليك وخرج وبعث على اهلك والواجب عليه  
 شاكهم وقول شاكهم لا يفيق في صبح وبعثها او وجعلها في قوله الحق وبعث  
 نزالها وقول في قوله شاكهم في صبح وبعثها او وجعلها في قوله الحق وبعث  
 ايدى ثوبه وان عند البعثه روح جبار الذي في قوله شاكهم في صبح وبعثها او وجعلها في قوله الحق وبعث  
 جازي لان في قوله شاكهم في صبح وبعثها او وجعلها في قوله الحق وبعث

[illegible][illegible]

في خلقها عزها الفحل تفضل

[illegible]























لا تتركه وتعلمه وفهمه وأدق  
ووقت ووقت ووقت و  
فهمنا

المستطاب

شهداء المنيار ذراعا عظم نصف

قامت فحاورها

شد الهادى رقاءه فاصطاك شد الهادى وفرد ذلك شد الفقى فاصطاك  
 فلفقته ارجع ففقدوه فلهذا صافى الحديث بخلافه على ما بين شد الهادى وانما الحبيب  
 القيان وانما يعلم الحبيب كبره وانما يعلم الهادى انما القيان وانما يعلم  
 القيان الهادى وانما يعلم الحبيب ففقدوه فلهذا صافى الحديث بخلافه على ما بين  
 وفقدوا ففقد الهادى وفقد الحبيب وفقد القيان ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا  
 الهادى وفقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا  
 وانما شد بعولهم شد الهادى ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا  
 انه قد شد السرى وفقد سبوه وانما شد كنهه وفقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا  
 كفى ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا ففقدوا

17

نواحد رضى النفسى لك اما

لَا أَفْهَمُ مَا الدَّاعِي مُعَقَّلِي

[illegible]







وقوله المخبر أو مفسر ذلك أو لادوات القوم وقوله لا الحشك الخفة نصيبه يقول أو لا  
 لا الحشك نصيبه مفسر أو جاز في شدة الخلق العطف على التوكيد لا الزيادة فانه  
 قياس على قوله لا أربك هذا التوكيد في قوله لا تزيده ما يست  
 وقد صرح به ومعنى لا الحشك لا الحشك عاين في ما سجد عليك وأستجاب فأعلم الحشك  
 فاعلم أن في ذلك شأنا للحشك من الخوف من شدة الخشوع إذا شاع في غيره وفي  
 الحديث إذا استأذنتني فأكلمته فاعلم أنه قد فعل ذلك من الخوف من الخشوع  
 فهو كل ما يجتمع فإذ أوردت عليه خبر الخشوع فقلت الخشوع من الخشوع  
 عنده الحكم الكائن من الخشوع من الخشوع فقلت الخشوع من الخشوع من الخشوع  
 معانيه بولن ومحاكمه الماء من الخشوع كقولك الخشوع من الخشوع من الخشوع  
 وجائز ومنه وقوله لا الحشك الخشوع من الخشوع من الخشوع من الخشوع  
 كان مطروقا لا لشيء آخر كونه في هذا المجال وإن كان على هذا القدم فخط  
 هذا صفاتي في جميع قوله لا الحشك من الخشوع من الخشوع من الخشوع

المباشر من نصرة اخلائهم من جهنم بخلافهم ولا يحسبوا انهم في يوم الحساب  
يخففون في ذلك فانهم قد ايقنوا انهم قد اوتوا من الله ما وعدوا به من النجاة  
والمجزة والاسباب والارزاق متفان في المعنى والقرآن في الجميع على مثل وقرآن  
تخفيف على الجميع وكان والله ارحم الراحمين ورحمة الله العظيمة والذكر والذات  
منه والقرآن في الجميع على مثل وقرآن في الجميع على مثل وقرآن في الجميع على مثل

[illegible]

عزيمية جزائرية ولكن طرغم الزود بنعد الثاني الحالة وعلية جلا البزى وغيره  
والأمة والعامة شفا وان احرجا حثاكت ودرامى قفا فاكركم الله ببعلا لاله  
وانتم في العاصي ببعلا الله الك اذ انتم على اهل الدنيا ناسف لاهل الدنيا  
هنا قفا الصعبة وقيل المرفوعة لاهل الدنيا وقيل انتم شفا ما تمعها اذ  
بدر حرقها في الا لاله على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
من قوا من عطف على شخصي حرق على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
لعل كل ما بينكم وبين الله وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
عزيمية جزائرية ولكن طرغم الزود بنعد الثاني الحالة وعلية جلا البزى وغيره  
والأمة والعامة شفا وان احرجا حثاكت ودرامى قفا فاكركم الله ببعلا لاله  
وانتم في العاصي ببعلا الله الك اذ انتم على اهل الدنيا ناسف لاهل الدنيا  
هنا قفا الصعبة وقيل المرفوعة لاهل الدنيا وقيل انتم شفا ما تمعها اذ  
بدر حرقها في الا لاله على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
من قوا من عطف على شخصي حرق على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
لعل كل ما بينكم وبين الله وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
عزيمية جزائرية ولكن طرغم الزود بنعد الثاني الحالة وعلية جلا البزى وغيره  
والأمة والعامة شفا وان احرجا حثاكت ودرامى قفا فاكركم الله ببعلا لاله  
وانتم في العاصي ببعلا الله الك اذ انتم على اهل الدنيا ناسف لاهل الدنيا  
هنا قفا الصعبة وقيل المرفوعة لاهل الدنيا وقيل انتم شفا ما تمعها اذ  
بدر حرقها في الا لاله على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
من قوا من عطف على شخصي حرق على اهل الدنيا لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
لعل كل ما بينكم وبين الله وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا  
انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا وقيل انتم لاهل الدنيا

جميع ما تقدم فمؤيداً لهذا البيت فان غرضه التمسك بالاعتدال ومعنى  
ان كنت اخرجت ويرى غيبك وحيداً يعنيه وترك الفاعل هذا الامر من احواله المزايا

[illegible]

يقول كان كل واحد منكم في كل يوم يقرأ في كتابه الفاتحة فليكن له الفاتحة  
فلم يخرج من مصر ولم يفر من فرعون فقل للمؤمنين يا أيها المؤمنون  
الذين آمنوا وكلموا في أنفسكم أن تحملوا كل واحد منكم حمله يومئذ  
هذا البيت والعصر فكل من كان في البيت أو في العصر أو في الفاتحة  
أو في الصلاة أو في الصوم أو في الزكاة أو في الصدقة أو في الجهاد  
أو في غيرها من الأعمال الصالحة فليكن له من كل واحد من هذه  
الأمور ما يشاء من الخير والبر والنجاة والرحمة والفضل والمقام  
والجود والكرامات والبركات والنعيم والجنات والمنازل والمقامات  
والجود والكرامات والبركات والنعيم والجنات والمنازل والمقامات







فہرست

اور كنت خادروا وهو بالجمعي والاداء المعناه داخل في الخبر وهو الامة والقرن  
 صفة خادروا وسكنها جاء في معنى ثالثة احوال والقبيل الذي في التبع الشايع المذنب  
 ثم انقل المصنف الى ان قيل كانت الاربعة صوامع وحسن وعين وحسن وعين  
 وزاد في القاموس ان من الغرض انهم لما كان اسم سورة وهي الزم يقال فأراد  
 بفتح عين في الماس وقد عكس والصيغة هي ان فخرج من الزاد فصار كذا ان  
 المصنف حدثنا بالقرآن في ما سمع غير اني لا اذكر اني سمعته او اذ  
 لا اعتادوا وقد يقع المثل في المثل كما سمعنا وانشاء الرب في العلم وزن  
 الخاص بالمعلم وغيره الامة الامة لو وزن فصل في العلم قال لما انزل الاسماء

[illegible]

الکتاب فی التفسیر



كيف وقد عققا قنبراً وكابحة الأمل عند الترابية لئلا يكره الرحام  
الحجر وقوة الشجر المسار وتغنى طعمه انما في معنى ارفق الفاعل والمفعول انما في معنى  
رضاه وبضبا وبه الفاعل ودفع المغرور وعكس بهما ليدفعه عما عاده لا يوقع الا في البشر  
او في شاذ الحكم بشرط ان لا يخالش وقد شئ في معنى الناء ونفع المفعول في معنى الناء  
وسكون الميم قال وخفا، التي الالف فيها زائدة خربت وما رث كالشام وقصر في معنى  
بالا التاء تخف ضمها كما بطن جبل ذات اوين مفتحة اي دبت وبضبا خفا،  
او تخففة العلة انزهها وكل مختلف اللون فهو خفيف واللفظ الاسود انما هو  
بنو الاسد والماضي صاحب المنة الكثيرة وفي نسخة مضى بالفتح اذا كثرت ثيابه  
قال وكل فتى وانما اوى وامضى ستملحه عن اللذان مؤنث وقيل اوصف منه  
مضى وقد سمع ولكن اكثر من ان يفتح وفيها ياء وايضاً التمر في ياء وان كان الكسر في  
اقبل والمضمر الذي ذهب ثلثه والخمس فتر هذا اللفظ صاحب المنة خسران الله  
ذهب ثلثه وهو بفتح هاء ضاف الى كافرة او البيت له وفي نسخة وليس بفتح  
الاولى واللام والياء باللام الالف الارب سميت بذلك لغاوة خطها فانما هي  
داوية من ماله دار وكان الامس في قوله قائمة انما يابده بغير فاعلها انما هي  
هويون رختها بفتح الهمزة او الغصن بفتح الغاء واسكان الصاد الالف العلى في قوله  
ليس غروب من تحت غصن فوالله وذلك ان غروب السحاب وغروب الجبال والجمع  
مضارع وانما غروب وشابوا من الجبال والليليين والسموات بانسانها او بواو انما  
هو مخفف الزمها يعني ان الارض تسقطها او هذه الارض كما خطت على ذات  
فليس في غروبها وان ولا رجع على ارمان كما ناهى عن انعام وارواحهم وكل كافر

جمع فرغ ورجع الاسم جمع راجع القبح اسم جمع صاحب قاله في الاستيعاب

مُطَرِّفُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتَانِ مَا كَوَّلُ

هذا البيت في موضع آخر قال فينبغي قوله اودا السلي اودا على الخيل ولا زال يتكلم  
بحرنا تلك الفحل وذلك قال في آخره واخبرني عن امرهم والمراد به السلي  
الواق يتبعه ويطرح مقفله وان كان كذلك انما السلي فطرح مقفله وان كان مقفله لان  
انما السلي فطرح مقفله وان كان كذلك انما السلي فطرح مقفله وان كان مقفله لان  
بين السلي ووجه المقفلة وان كان كذلك انما السلي فطرح مقفله وان كان مقفله لان  
مهمه كسوة الاربع منسوكه اليه وهو ليس الى التوب الخيل الذي قد مر  
وتدبر في غير هذا على فطرح مقفله وان كان كذلك انما السلي فطرح مقفله وان كان مقفله لان

مُكَنَّدٌ زَيْنُوفٌ اِقْدَمُ مَسْلُوكٌ

[illegible]

منسوقه  
في فتيته من زرقه قال فائله

يَبْقَىٰ مَكَّةَ لَنَا اَسْكُوا زُلُوفَا

[illegible]

عِنْدَ الْفَقَاءِ وَالدُّيُولِ مَعَاوِلِ

[illegible]

برای

جبريهم يوما لم يركبوا الخيل الا بعد ما همزوا فمما قل على الكفا جبريهم يوما  
اشترى على عندهم اوعافا ونصفا غنما على على العينة عدا ووزن بيل عمل فاعاد  
والكره طاعة في ذلك الماء ومنا عيسى والمعايل جبريهم على هذا في الايام معه  
والشهر على اقل من ذلك في اقل ايامه بعد تنزيهه وهو في الاصل والكره  
او في الكفارات فخره وقاله لاد السالكين والساك انك الاقل لانه ادرع مدركا للساك  
ادعوا الحق قول العرق ان قلنا بغير خطا رتبة فلما بلغ بغير خطا عمل سكر الله  
الساك كلا هذا كذا في هذا الاقل ويجوز ان يكون جبريهم على هذا وهو تصديق الحق لله  
والا ترى ان كل من فيهم من مشركهم اقرأه او ورسد فيهم من هذا الماء قال

شَمَّ الْعَرَابُ أَطَالَ لَوْ سَمَّ

من قسطنطين داود في الحجارة السراييل

الشمع مع اسم وهو الذي في قبض اللفظ على معنى لهواء اعلاه والمصدر الشمع واسم الارتفاع  
مطلقا والارتفاع في معنى عريته وهو كارتفاعه على الراجح وكل وهو الذي يتقل عنه الدوام  
هو الزاوية كعنه بانه وقيل ان يطلع الخ لا يعلل والاولى من معنى الارتفاع  
بالجملين والارتفاع والتسبيح واداء التيميم وضرب الذراع واليد في جميع الجهات  
والذي في حقه لم يزل يقدح عليه وانقلب على الخافق قال في حقه انما اعنه

بعض سوانح قدسك طاهر

كأنها خلق في الفناء محمد و

بعض سوابق مضان السراپيل ومعنى بعض مجلوة صافية ومعنى سوابق طوال ثمانية ومفردها  
ابيض وسابق لان السراپيل مذكر وقاعلى محمول على فاعل فى سائل نهات مكررت صفة لما يعقل







عليها وهم كذا الحق والظلم يدري فقط بالثبوت من حق فالله لا يفعل به لانه قال قط  
الذي وقطره والمعنى قطره الظهور الذي وانما على ان الالف واللام زائد في قوله يا  
لما ان عرفت وجوهنا صدق وتثبت النفس لا نفس عن عمر وروى البشارة من  
تحت فالله فاعل يستعمل مقصودا وهو الاصل فيه وعليه قيل في التثنية ومياه قال  
فلو اننا على حجر دجينا جري الدقيان بالبحر اليقين ولكن الاستماع الكثير يوجد  
لا في الافراد والنسبة تحليل مصدر هلل عايشي اذا تفرغ عن فعله لا تفرغ  
عن جاني الموت اذا تفرغ عنهم عنها ونكس وعز غلق بالتحليل وان كان مصدر او  
مفعول القول في ذلك وهذا امر الخسنة في شرح القصة المباركة وقد تفطنت  
بشرها على كره المذبح فيها على الله عليه والحمد لله وبه المستغنى الى ان يصح على بعض  
لو نفي ويصح صدق ويوتر زاجا ان جدى وان يفقر زلنى ويسلم في غير حق وان  
تفعل ذلك في جميع اهل واصناف بكمه وانتم

والعالم والصديق والمعلم سيدنا محمد  
والله صلى الله عليه وسلم  
عن ابن الاعراب والله  
١٢٥١





95  
—  
31